

## ANNEX IV

## La qüestió del ser i del saber: ontologia i/o filosofia : fonament del “real” o “raó” de l’aparença

S.VIII HOMER: mortals, coses i déus.

S.VII HESÍODE: genealogia , moral.

ONTOLOGIA	REAL	APARENÇA	FILOSOFIA
S.VI Tales de Milet.....aigua	<b>PARMÈNIDES, d’Elea</b> , poesia		<b>SÒCRATES</b> : dialèctica
<b>Anaximandre de Milet</b> .....l’Il·limitat	Ser i no ser	<b>Zenó d’Elea</b> : ser.....aparença	
	Camí del ser o de les coses	el què sembla.....el què hi ha	<b>SOFISTES</b> : “els hàbils”.....
<b>Anaxímenes de Milet</b> .....aire	Presència	pluralitat.....ú (immòbil)	<b>Cínics, Estoics, Epicuris</b>
	Absolut Real	sentits.....vóos (intel·ligència, raó)	
<b>Orfisme</b> ..... <b>Pitàgores</b> .....mística.....	ser.....	error.....	veritat.....idea..... <b>S.IV –III PLATÓ.....ARISTÒTIL</b>
<b>S.V Alcmeó de Crotona</b>	Ú i plural, el mateix	<b>Empedòcles d’Agrigent</b> : 4 arrels	<b>TESI REALISTA</b>
	Fer-se càrrec : els homes, els molts	<b>Anaxàgoras de Clazòmenes</b> : nóos	
<b>Xenòfanes</b> .....”déu”	<b>HERÀCLIT, d’Efes</b> , prosa	<b>Leucip</b> : els indivisibles / <b>Demòcrit d’Abdera</b> : àtoms	