

Curs “El flâneur assegut”. Part segona.

J. JUBERT GRUART, JMa UYÀ

Sessió del dia 25 de febrer de 2009

“Jean ITARD (1774-1829)”

## FILMOGRAFIA

E. Rodríguez

---



Títol original: *L' enfant sauvage.*

Direcció: François Truffaut.

País: França.

Any: 1969.

Data d'estrena: 30/09/1970.

Duració: 85 min.

Gènere: Drama.

Repartiment: Annie Miller, Claude Miller, Eva Truffaut, Françoise Seigner, Jean Dasté, Laura Truffaut, Mathieu Schiffman, Nathan Miller, Paul Villé, Jean-François Richet, François Truffaut.

Guió: François Truffaut, Jean Gruault

Distribuïdora: C.B. Films S.A.

Productora: Les Productions Artistes Associés, Les Films du Carrosse

## PETITA BIOGRAFIA DEL DIRECTOR



Fill de Roland Truffaut, arquitecte i decorador i de Jeanine de Montferrand, secretària al diari *L'Illustration*. François Truffaut estudia a l'escola de la rue Clauzel i al liceu Rollin, encara que mai va ser un alumne exemplar. A partir de 1939, lector apassionat, també es passa la vida en el cinema, de vegades durant les hores en què hauria d'estar a classe. Des de 1946, una vegada deixa els seus estudis, sobreviu amb petits treballs, funda un cine-club l'any 1947 però per furts és enviat a un correccional.

Gràcies al crític de cinema André Bazin, François Truffaut comença a treballar en *Travail et Culture*. Escriu els seus primers articles des de 1950. Després d'allistar-se en l'exèrcit, és enviat a Alemanya però deserta i passa per la presó militar. Es casa el 1957 amb Madeleine Morgenstern, filla d'un distribuïdor. L'any 1959 obtingué el premi a la millor direcció al Festival de Canes per *Les Quatre-cents coups*, i el 1973 rebé l'Oscar a la millor pel·lícula estrangera per *La nuit américaine*. Dirigirà pel·lícules fins a la seva mort, el 21 d'octubre de 1984 a Neuilly-sur-Seine a causa d'un tumor cerebral. Està enterrat al cementiri de Montmartre a París.

**FILMOGRAFIA** (resumida) de François Truffaut.  
Com director i guionista, a tall d'exemple.

<b>TÍTOL</b>	<b>GUIÓ</b>	<b>ANY</b>
<b>Los cuatrocientos golpes (Les 400 Coups)</b>	<i>Guió: François Truffaut y Marcel Moussy</i>	1959
<b>Tirad sobre el pianista (Tirez sur le pianiste)</b>	<i>Guió: François Truffaut y Marcel Moussy</i>	1960
<b>Jules et Jim (Jules et Jim)</b>	<i>Guió: François Truffaut y Jean Gruault</i>	1961
<b>Antoine et Colette [Episodio del film L'amour a vingt ans]</b>	<i>Guió: François Truffaut</i>	1962
<b>La piel suave (La peau douce)</b>	<i>Guió: François Truffaut y Jean-Louis Richard</i>	1964
<b>Fahrenheit 451 (Fahrenheit 451)</b>	<i>Guió: François Truffaut y Jean-Louis Richard</i>	1966
<b>La novia vestía de negro (La mariée était en noir)</b>	<i>Guió: François Truffaut y Jean-Louis Richard</i>	1967
<b>La Sirena del Mississippi (La sirene du Mississippi)</b>	<i>Guió: François Truffaut</i>	1968
<b>Besos Robados (Baisers Voles)</b>	<i>Guió: François Truffaut, Claude de Givray y Bernard Revon</i>	1968
<b>El pequeño salvaje (L'enfant sauvage)</b>	<i>Guió: François Truffaut y Jean Gruault</i>	1969
<b>Domicilio Conyugal (Domicile Conjugal)</b>	<i>Guió: François Truffaut, Claude de Givray y Bernard Revon</i>	1970
<b>Las dos inglesas y el amor (Les deux anglaises et le continent)</b>	<i>Guió: François Truffaut y Jean Gruault</i>	1971
<b>Una chica tan decente como yo (Une belle fille comme moi)</b>	<i>Guió: François Truffaut y J.L. Dabadie</i>	1972
<b>La noche americana (La nuit américaine)</b>	<i>Guió: François Truffaut, Jean-Louis Richard y Suzanne Schiffman</i>	1973
<b>La piel dura (L'argent de poche)</b>	<i>Guió: François Truffaut y Suzanne Schiffman</i>	1975
<b>La historia de Adele H (L'Historie D'Adèle H)</b>	<i>Guió: François Truffaut, Jean Gruault, Suzanne Schiffman y Frances</i>	1975
<b>El hombre que amaba a las mujeres (L'homme qui aimait les femmes)</b>	<i>Guió: François Truffaut, Michel Fermaud y Suzanne Schiffman</i>	1976
<b>La habitación verde (La chambre verte)</b>	<i>Guió: François Truffaut y Jean Gruault</i>	1977
<b>L'amour en fuite</b>	<i>Guió: François Truffaut, Marie-France Pisier, Jean Aurel y Suzanne Schiffman</i>	1978
<b>El último metro (Le dernière metro)</b>	<i>Guió: François Truffaut y Suzanne Schiffman</i>	1980
<b>La mujer de al lado (La femme d'à côté)</b>	<i>Guió: François Truffaut, Suzanne Schiffman y Jean Aurel</i>	1981
<b>Vivamente el domingo (Vivement Dimanche)</b>	<i>Guió: François Truffaut, Suzanne Schiffman y Jean Aurel</i>	1983