

FILMOGRAFIA

WIM WENDERS

(Sessió 22/05/2008, Fundació Valvi)

Recopilació d'Emili Rodríguez.

(Ordre cronològic).

LLARGMETRATGES		
Any	Títol	
1970	<i>Summer in the city-dedicated to 'The Kinks'</i>	Guió: Wim Wenders.
1971	<i>El miedo del portero al penalty (Die angst des tormanns beim elfmeter)</i>	Guió: Wim Wenders basat en la novel·la de Peter Handke.
1972	<i>La letra escarlata (Der scharlachrote buchstabe)</i>	Guió: Wim Wenders, Ursula Ehler, Bernardo Fernández basat en la novel·la del mateix títol de Nathaniel Hawthorne.
1974	<i>Alicia en las ciudades (Alice in den staedten)</i>	Guió: Wim Wenders, Veith von Fürstenberg.
1974	<i>Falso movimiento (Falsche Bewegung)</i>	Guió: Peter Handke.
1975	<i>En el curso del tiempo (Im lauf der zeit)</i>	Guió: Wim Wenders.
1977	<i>El amigo americano (Der amerikanische freun)</i>	Guió: Wim Wenders basat en la novel·la de Patricia Highsmith "Ripley's game".
1980	<i>Relámpago sobre el agua (Lightning over water)</i>	Co- Direcció: Nicholas Ray.
1982	<i>El estado de las cosas (Der stand der dinge)</i>	Guió: Wim Wenders, Robert Kramer.
1982	<i>El hombre de Chinatown (Hammett)</i>	Guió: Ross Thomas y Dennis O'Flaherty, adaptació Thomas Pope. Basat en el llibre de Joe Gores.
1884	<i>Paris, Texas (Paris, Texas)</i>	Guió: Sam Shepard.
1987	<i>Cielo sobre Berlin (Der himmel über Berlin/Wings of desire)</i>	Guió: Wim Wenders y Peter Handke.
1991	<i>Hasta el fin del mundo (Bis ans ende der welt/Until the ends of the world)</i>	Guió: Peter Carey y Wim Wenders segons argument de Wim Wenders y Solveig Donmartin.
1993	<i>¡Tan lejos, tan cerca! (In weiter ferne, so nah!)</i>	Guió: Wim Wenders, Ulrich Zieger, Richard Reitinger.
1994	<i>Lisboa Story (Lisbon Story)</i>	Guió: Wim Wenders.
1995	<i>Más allá de las nubes (Par delà les nuages)</i>	Direcció: Micheangelo Antonioni y Wim Wenders Guió: Tonino Guerra, Micheangelo Antonioni i Wim Wenders segons relats de M. Antonioni.
1996	<i>The Gebrüder Skaladanowsky (The Gebrüder Skaladanowsky)</i>	Guió: Sebastian Andrae, German Kral, Alina Teodorescu.
1997	<i>El final de la violencia (The end of violence)</i>	Guió: Nicholas Klein, Wim Wenders.
1998	<i>Buena Vista Club Social (Buena Vista Social Club)</i>	
1999	<i>El hotel del millón de dólares (The Million Dollar Hotel)</i>	Guió: Nicholas Klein, segons argument de Bono y Nicholas Klein
COM ACTOR		
1978	<i>Long Shot</i>	
1980	<i>Relámpago sobre el agua</i>	
1987	<i>Helsinki Napoli All Night Long</i>	
1990	<i>Motion and Emotion</i>	
1995	<i>Die Nacht der Regisseure</i>	

COM A PRODUTOR		
1974	<i>Ein bisschen liebe</i>	
1977	<i>La mujer zurda (Die linkshaendige frau)</i>	
1979	<i>Als Diesel Geboren</i>	
1979	<i>Radio On</i>	
CURTMETRATGES		
1967	<i>Schauplaetze</i>	
1968	<i>Same player shoots again</i>	
1968	<i>Silver city revisited</i>	
1968	<i>Victor I</i>	
1969	<i>Alabama-2000 Lightyears</i>	
1969	<i>Klappenfilm</i>	
1969	<i>Drei Amerikanische</i>	
1970	<i>Polezeifilm</i>	
DOCUMENTALS		
1985	<i>Tokyo-Ga (Tokyo-Ga)</i>	Guió: Wim Wenders
1987	<i>Aufzeichnungen zu kleidern und staedten</i>	Guió: Wim Wenders
1998	<i>Buena Vista Social Club</i>	
TELEVISIÓ (COM A DIRECTOR)		
1974	<i>Aus familie der panzereschen</i>	Guió: Phillipe Pilliod
1974	<i>Die Insel</i>	Guió: Philippe Pilliod
1982	<i>Chambre 666</i>	Guió: Wim Wenders

Fons documental

www.monteuve.com/filmografia/wenders.html